**INSTRUÇÕES PARA FORMATAÇÃO DA VERSÃO FINAL DE PESQUISAS**

**EM ANDAMENTO E ARTIGOS CIENTÍFICOS DO RIO DE TRANSPORTES**

**Orivalde Soares da Silva Júnior** 1

**Cintia Machado de Oliveira** 2

**Glaydston Mattos Ribeiro** 3

1 Instituto Militar de Engenharia

2 Centro Federal de Educação Tecnológica Celso Suckow da Fonseca

3 Universidade Federal do Rio de Janeiro

**RESUMO**

Este arquivo contém instruções e considerações gerais para a preparação de trabalhos (artigos científicos e pesquisas em andamento) a serem submetidos ao Congresso Rio de Transportes. A formatação utilizada neste texto segue rigorosamente as normas apresentadas, tendo como base principal as normativas da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas. Assim, os autores podem dirimir eventuais dúvidas observando o formato adotado. A estrutura do texto segue a recomendada para trabalhos deste tipo: título; resumo; abstract; palavras-chave (*keywords*); introdução; desenvolvimento do texto; materiais e métodos; resultados e discussões; considerações finais; e, referências. Além disso, o texto também procura esclarecer como o processo de seleção de trabalhos é conduzido e como as apresentações são realizadas, após a aprovação dos mesmos, para a confecção dos anais do evento.

**Palavras-chave:** Palavra-chave 1. Palavra-chave 2. Palavra-chave 3. Palavra-chave 4.

**ABSTRACT**

This file contains general instructions and considerations for preparing papers (scientific articles and ongoing research) to be submitted to the Rio de Transportes Congress. The formatting used in this text strictly follows the guidelines presented, primarily based on the standards of ABNT - Brazilian Association of Technical Standards. Therefore, authors can resolve any doubts by observing the adopted format. The structure of the text follows the recommended format for works of this type: title; abstract; keywords; introduction; development; materials and methods; results and discussion; final considerations; and references. Additionally, the text also aims to clarify how the paper selection process is conducted and how presentations are carried out, after their approval, for the preparation of the proceedings.

**Keywords:** Keyword 1. Keyword 2. Keyword 3. Keyword 4.

**1. INTRODUÇÃO**

Em uma pesquisa científica, a introdução contextualiza o tema; descreve o seu estado atual de conhecimento; justifica o estudo; apresenta os objetivos e as hipóteses (quando aplicável) e proporciona uma breve revisão da literatura – quando esta não recebe uma seção específica. Contudo, aqui, este arquivo tem como objetivo auxiliar autores com a formatação dos trabalhos a serem submetidos ao RDT - Rio de Transportes, com base nas normativas da ABNT - Associação Brasileira de Normas Técnicas.

Este documento está escrito de acordo com o modelo utilizado no RDT, de forma a servir de referência, assim como, descreve diversos aspectos da formatação. Para os autores, basta seguir as instruções e formatar seus trabalhos de acordo com este padrão. A data limite para recebimento destes é definida nas comunicações de chamada e deve ser respeitada rigorosamente. Artigos fora deste padrão serão retirados do processo de avaliação. Pois, a formatação correta é essencial para uma boa avaliação dos trabalhos submetidos e para a publicação dos Anais.

Os “Anais do RDT”serão publicados incluindo a versão completa de todos os trabalhos aprovados e que tiveram pelo menos um autor inscrito no evento. Sendo assim, é extremamente importante que para o preparo da versão digital, as contribuições dos autores estejam de acordo com estas instruções. Os Coordenadores de Área, designados pela Comissão Científica do RDT, terão à sua disposição cópias eletrônicas de cada trabalho, no sistema do evento, para que façam a distribuição para revisão, entre diversos especialistas.

**2. CATEGORIAS DE TRABALHOS E AVALIAÇÃO**

Os trabalhos apresentados nos RDT podem ser de duas categorias diferentes: artigos científicos ou pesquisas em andamento. Os autores devem definir, cuidadosamente, em qual categoria o trabalho se insere melhor, pois os critérios de julgamento utilizados pelo comitê científico são diferentes para cada uma das categorias.

**2.1. Artigos Científicos (AC)**

Esta categoria engloba trabalhos inéditos de natureza técnico-científica e devem ter características, tais como: rigor técnico e científico, contribuição para o estado da arte ou da prática, clareza, validade do método utilizado e das conclusões apresentadas etc. Devem ter entre oito (8) e doze (12) páginas, que contenham os seus elementos mínimos (título; resumo; *abstract*; palavras-chave; introdução; materiais e métodos; resultados e discussões; considerações finais; e, referências). Estes artigos serão apresentados dentro de sessões temáticas, onde cada trabalho terá uma janela de quinze (15) minutos, sendo dez (10) minutos para a apresentação em si e cinco (5) minutos para dúvidas e perguntas.

**2.2. Pesquisas em Andamento (PA)**

Esta categoria possibilita que alunos de graduação, mestrado e doutorado possam apresentar seus projetos de pesquisa e tirar proveito da presença de pesquisadores no congresso, que podem fazer sugestões e discutir os resultados já obtidos. Devem ser necessariamente escritos em coautoria pelo(a) discente e seu(ua) orientador(a). Devem ter, no máximo, em duas páginas, cerca de 2.500 palavras, que devem apresentar, no mínimo: um resumo (não apresentar *abstract*); a introdução com proposta da pesquisa; uma revisão bibliográfica sintética sobre o assunto; e, uma descrição detalhada do método utilizado ou a ser utilizado. Resultados intermediários também podem ser apresentados, caso já existam. Nas sessões técnicas, cada pesquisa em andamento terá uma janela de cinco (5) minutos, sendo três (3) minutos para a apresentação e dois (2) minutos para dúvidas e perguntas.

**2.3. Regras para submissão**

O processo de seleção de ambos os trabalhos é o conhecido por *double-blind*, no qual o(s) autor(es) desconhece(m) a identidade dos avaliadores e os avaliadores desconhecem a autoria do trabalho. Assim sendo, o(s) autor(es) deverá(ão) submeter o texto do trabalho sem qualquer identificação. Após a avaliação, será comunicado ao autor correspondente, por e-mail, o aceite ou não do trabalho. Os trabalhos selecionados deverão ser revisados; a identificação do(s) autor(es) e das instituições à qual pertencem incluídas; e, os comentários e sugestões dos avaliadores deverão ser incorporados à versão final, que será utilizada para a confecção dos anais da correspondente edição do Rio de Transportes.

**3. METODOLOGIA**

No artigo científico, esta seção descreve de forma detalhada como a pesquisa foi realizada, permitindo que outros pesquisadores possam reproduzir o estudo ou avaliar sua validade. Assim, pode incluir o tipo de pesquisa; os métodos e técnicas de coleta de dados; a definição das amostras; dos procedimentos de análise de dados; e, os equipamentos e/ou materiais utilizados, quando aplicável. Todavia, aqui, serão apresentadas as instruções gerais para digitação e confecção do mesmo.

**3.1. Instruções gerais**

O trabalho completo deve ter no máximo doze (12) páginas em tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm) com margens superior e inferior com 2,5 cm e esquerda e direita com 3,0 cm. Essas margens definem a mancha, ou seja, a área impressa. Dentro dessa área o texto deve ser formatado em uma única coluna. Não deve ser incluída qualquer moldura no texto, nem numeração de páginas. A aparência final do trabalho deve ser a mesma deste documento, com todo o seu conteúdo em um único arquivo, seguindo as orientações contidas na página do evento e, o qual deverá ser submetido em formato *Word* (em línguas portuguesa ou espanhola ou inglesa). A limitação, quanto ao número de páginas, deve ser atendida por meio de um texto redigido de forma objetiva e concisa e não pela redução do tamanho de figuras, tabelas e quadros, que prejudiquem o entendimento de seus símbolos, caracteres e legendas.

**Títulos das seções e subseções**

Os títulos das seções deverão ser digitados em fonte Calibri, tamanho 11 pt, em letras maiúsculas, em negrito, alinhados à esquerda, com espaçamentos simples, iniciando com suas identificações em algarismos arábicos. No espaçamento entre linhas, deverão ser adicionados espaços antes e depois destes títulos.

É recomendada a utilização de somente dois níveis para subseções, conforme apresentado nestas instruções.

Para o primeiro nível de subseção, em fonte Calibri, tamanho 11 pt, somente a primeira letra do título deve ser maiúscula, sendo todas em negrito e alinhamento à esquerda. Inicie pela digitação de sua identificação (dois algarismos arábicos separados por ponto) e então digite o título da seção. No espaçamento entre linhas, deverão ser adicionados espaços antes e depois desta subseção.

Já, para o segundo nível de subseção deve-se evitar a numeração. Utilize fonte Calibri, tamanho 11 pt, em negrito, com somente a primeira letra em maiúscula. O texto desta seção deverá ser iniciado na linha seguinte, conforme orientações da próxima subseção.

**Corpo do texto**

O texto deve ser digitado em fonte Calibri, tamanho 11 pt, utilizando espaçamento simples e alinhamento justificado. Cada parágrafo deve ser iniciado a 1,25 cm da margem esquerda e separado do subsequente com a adição de espaço depois do parágrafo.

Palavras em língua estrangeira, do idioma utilizado, deverão ser grifadas em *itálico*; e, deve-se evitar a utilização de notas de rodapé que, caso necessárias, deverão ser numeradas com algarismos arábicos.

No caso do uso de listas, deve-se utilizar o marcador que aparece a seguir:

• As listas devem ser justificadas na direita e na esquerda;

• Use ponto-e-vírgula para separar os itens de uma lista, exceto no último item que deve possuir um ponto final.

É possível, também, a utilização de alíneas, que obedecem às seguintes indicações:

a) Cada item de alínea deve ser ordenado alfabeticamente por letras minúsculas seguidas de parênteses, como neste exemplo;

b) Use ponto-e-vírgula para separar as alíneas, exceto no último item que deve possuir um ponto final.

**3.2. Orientações da capa (primeira página)**

**Título do trabalho**

O título deve ser claro, conciso e informativo, refletindo o tema e o foco do estudo. Deve atrair a atenção do leitor, ao mesmo tempo que transmite a ideia principal da pesquisa. Para isso, deve ser digitado em negrito, em letras maiúsculas, em fonte Calibri tamanho 12.pt, com alinhamento centralizado, não devendo exceder três (3) linhas. Deixe uma linha de espaço (12 pt) entre o seu fim e o(s) autor(es).

**Autor(es) e afiliação**

Não inserir informações do(s) autor(es) e afiliação(ões) no corpo do trabalho; as informações referidas serão captadas do formulário *online* de submissão que deve ser preenchido corretamente, no momento da submissão do trabalho. Essas informações deverão ser incluídas somente na versão definitiva, após a aprovação do trabalho. Não será permitida, em hipótese alguma, a inclusão ou exclusão de autores após a submissão. O(s) autor(es) deve(m) ser grafado(s) em fonte Calibri, tamanho 12.pt, em negrito, diferenciando maiúsculas e minúsculas e com uma linha de distância, tamanho 12 pt, da(s) afiliação(ões). Já, a(s) afiliação(ões) deve(m) ser grafada(s) em fonte Calibri, tamanho 10.pt, sem negrito, diferenciando maiúsculas e minúsculas e com quatro (4) linhas de distância, tamanho 12 pt, espaçamento simples, do resumo.

**Resumo/*Abstract***

O resumo oferece uma visão geral do trabalho (tema), destacando o problema, objetivos, a metodologia, os resultados e as conclusões principais. Deve ser escrito de forma breve e objetiva em fonte Calibri, tamanho 12.pt, espaçamento simples, com alinhamento justificado, não ultrapassando 250 palavras. Para trabalhos em língua portuguesa e espanhola, obrigatoriamente, os mesmos deverão ser acompanhados por um *abstract* (tradução), seguindo as mesmas regras, em língua inglesa. Já, trabalhos em inglês deverão apresentar resumo e palavras-chave em inglês e em mais um idioma (português ou espanhol). Deve-se deixar um espaçamento de uma (1) linha em 12 pt, com espaçamento simples entre o resumo (*abstract*) e as palavras-chave (*keywords*).

**Palavras-chave/*Keywords***

As palavras-chave (*keywords*) são termos que refletem os principais tópicos do trabalho, facilitando a busca por leitores interessados no tema. O título “Palavras-chave” ou “Keyword” deve ser digitado em fonte Calibri, tamanho 12.pt, em negrito seguido de dois pontos, alinhado à esquerda. Devem ser adicionadas de três (3) a quatro (4) palavras-chave (*keywords*) que resumem o conteúdo e são representativas da área de pesquisa. Estas palavras-chaves (*keywords*) devem ser separadas por pontos, sem negrito, com a primeira letra de cada palavra-chave em maiúscula.

**3.3. Figuras, tabelas e quadros**

Figuras, tabelas e quadros devem ser referenciados e posicionados o mais próximo possível após sua citação no texto. Não utilize designações como “quadro”, “mapa”, “diagrama” etc. Texto e símbolos neles incluídos devem ser de fácil leitura, devendo-se evitar o uso de símbolos muito pequenos. Caso seja necessária a inclusão de ilustrações e fotos, estas podem ser coloridas ou em preto e branco, devem ser de boa qualidade, ou seja, legíveis e com boa resolução: ao menos 300 dpi/jpg.

As figuras, tabelas e quadros, com seus respectivos títulos, deverão estar centralizados no texto (ABNT NBR 14724:2024). Os títulos devem ser alinhados aos limites das bordas da figura, do quadro ou tabela. Deixe uma linha de espaço entre a figura, tabela ou quadro e o texto subsequente. Utiliza-se tabela quando o conteúdo é majoritariamente numérico/estatístico e quadro quando o conteúdo é majoritariamente textual - observe os exemplos da Tabela 1 e do Quadro 1. As fontes/autorias são obrigatórias e devem vir abaixo das mesmas com tamanho 10 pt e espaçamento simples.

Interface gráfica do usuário, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

Figura 1 - Modos de transporte.

Fonte: InfoEscola (2023).

Tabela 1 - Coeficientes de desempenho veicular.

|  |  |
| --- | --- |
| **Veículos** | **Coeficiente de Rendimento (Km/l)** |
| Veículo A | 7,5 |
| Veículo B | 8,1 |
| Veículo C | 8,3 |

Fonte: Autores (2019).

Numere as figuras, quadros e tabelas em sequência, utilizando algarismos arábicos (exemplo: Figura 1, Figura 2, Tabela 1, Tabela 2, Quadro 1, Quadro 2). Faça referência as mesmas no texto como “Figura 1”, “Tabela 1” e “Quadro 1”.

Quadro 1 - Tipos de cargas e equipamentos de movimentação.

|  |  |
| --- | --- |
| **Cargas** | **Equipamentos** |
| Contêineres | *Stradle carrier/ Fork lift* |
| Minério de Ferro | Empilhadeiras/Recuperadoras |
| Granéis agrícolas | Elevadores/Sugadores |

Fonte: Autores (2022).

Caso tabelas e gráficos sejam utilizados, os eixos ou colunas/linhas destas figuras devem ser nominados, incluindo as respectivas unidades, sempre que aplicável.

**3.4. Equações, símbolos e unidades**

Caso haja necessidade de alguma equação, estas devem estar centralizadas. Numere as equações em sequência com algarismos arábicos entre parênteses e alinhados à direita, conforme modelo abaixo. Deixe uma linha de espaço antes e depois de cada equação incluída.

Por exemplo:

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

Sempre que for feita referência a uma equação no texto, deve-se citá-la. Ex.: "A função objetivo (1)..." e “As restrições (2) definem...”. Os símbolos utilizados nas equações devem estar em itálico. A definição de cada símbolo deverá ser feita quando da primeira vez que surgir no texto. Uma seção de definições de símbolos não se faz necessária.

Todos os dados do trabalho, inclusive aqueles em tabelas, quadros e figuras, devem estar em unidades do Sistema Internacional (SI). A vírgula deverá ser o separador entre a parte inteira e a parte decimal de números fracionários.

**3.5. Citações**

As citações - as chamadas pelo(s) sobrenome(s) do(s) autor(es), pela instituição responsável ou título incluído na sentença - devem ser apresentadas de acordo com a ABNT NBR 10520:2023. Trechos de trabalhos de outros autores citados, sem referenciar adequadamente, podem ser enquadrados como plágio.

Citação direta, literal ou textual é a que um autor transcreve, literalmente, de outra fonte, o texto, respeitando todas as características formais em relação à redação, à ortografia e à pontuação originais. A citação direta pode ser breve (de até três linhas) transcrita entre aspas duplas, vindo incorporada ao parágrafo. A indicação de página ou localização deve ser acrescentada se houver. Para paginação usar abreviatura p. e para localização usar a abreviação local. Ex.: (Monteiro, 2016, p. 12) ou (Fernandes, 2019, local. 132) ou (Brasil, 2003). Já, para documentos não paginados e/ou eletrônicos, convém indicar a localização do trecho citado como consta no documento. Ex.: (Brasil, 1998, cap. V, art. 49, inc. I) ou (Cidade [...], 2002, 9min 41s). Para volume usar abreviatura v. Ex.: (Martins, 2014, v. 1, p. 11).

Quando a citação tiver mais de três linhas ou for uma citação direta longa recomenda-se um recuo de quatro (4) cm, da margem esquerda, mantendo-se o espaçamento simples, letra em fonte 10 pt, sem aspas duplas. O ponto final deve ser utilizado para encerrar a frase e não a citação. Ex.: Na década de 1930, Piaget desenvolve um programa de pesquisa experimental [...] (Dongo-Montoya, 2009, local. 264).

Nas citações indiretas, reproduções de ideias de outrem sem que haja transcrição literal das palavras utilizadas, apesar de livres, devem ser fiéis ao sentido do texto original, não necessitando de aspas, nesse caso só o nome do(s) autor(es) e o ano da produção. Na sequência, apresentam-se alguns exemplos de citações que podem vir a ser incorporadas:

***Citações de pessoas físicas***

Entre parênteses e somente as letras iniciais serão maiúsculas. Ex.: (Silva, 2022, p. 17).

***Citações de pessoas jurídicas***

Siglas grafadas em letras maiúsculas e quando não, diferenciando maiúsculas e minúsculas. Ex.: (EPT, 2020, p. 22) ou (Empresa Pública de Transportes, 2020, p. 22).

***Citações com quatro ou mais autores***

Pode-se utilizar a expressão *et al.* (em itálico), após o sobrenome do primeiro autor, ainda que, nas referências, constem todos os autores. Ex.: (Cauchick *et al*., 2019).

***Fontes informais e/ou não publicadas***

Informações de palestras, discursos, comunicações, dentre outras, devem ser mencionadas no texto ou em nota de rodapé explicativa.

***Pesquisas em andamento***

Pesquisas em andamento e/ou documentos gerados por meio delas devem ser mencionadas no texto e em notas de rodapé explicativas.

**3.6. Autorização/Reconhecimento**

Os autores são responsáveis por garantir o direito de publicar todo o conteúdo de seu trabalho. Se algum material com direitos autorais foi utilizado na preparação deste, pode ser necessário obter a devida autorização do detentor dos direitos para a publicação do material em questão.

**4. RESULTADOS E DISCUSSÃO**

Esta seção, que pode ser elaborada em conjunto ou separada, apresenta as descobertas da pesquisa, de forma clara e objetiva. É a seção em que se descrevem os dados obtidos, com as interpretações à luz dos objetivos da pesquisa e da literatura existente, analisando as implicações, limitações e possíveis explicações para os achados.

**5. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Esta seção sintetiza os principais achados e discute suas implicações gerais. Muitas vezes, sugere direções para novas pesquisas. Assim, deve incluir, de forma concisa, a recapitulação dos objetivos e principais resultados; as implicações práticas e/ou teóricas do estudo; as limitações e dificuldades encontradas; e, recomendações para pesquisas futuras.

**Agradecimentos**

Nesta seção, opcional, poderá ser incluído os reconhecimentos de apoios recebidos de pessoas físicas e/ou instituições. Esta seção deve estar localizada entre o fim do corpo do texto e a lista de referências. Escreva somente “Agradecimentos” em negrito e o texto na linha seguinte.

**Referências**

A lista de referências fornece os detalhes completos das fontes citadas ao longo do artigo, permitindo que outros pesquisadores acessem os trabalhos mencionados. Para isso, devem ser apresentadas em ordem alfabética, sendo que o sistema de chamada para as citações, adotado no texto deve ser o autor-data, conforme a NBR 6023:2020 da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

Livros, Manuais, Folhetos, Guias, Catálogos, Enciclopédias, Dicionários, Teses, Dissertações e Trabalhos de Conclusão de Curso devem destacar os elementos essenciais: autor(es), título, subtítulo (se houver), edição (se houver), local de publicação, editora e data de publicação. Outras responsabilidades, paginação, série, notas, ISBN são considerados elementos complementares e podem ser acrescentados ou não. Desta forma tem-se o seguinte formato:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome (podendo utilizar *et al.* a partir de quatro autores). **Título em negrito:** subtítulo se houver. Outras responsabilidades. Edição. Local de publicação: Editora, ano de publicação ou defesa. Volume ou total de páginas. (Série ou Coleção). ISBN.

Exemplo:

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica:** Ciência e conhecimento científico, métodos científicos, teoria, hipóteses e variáveis, metodologia jurídica. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2011. 314 p. ISBN: 9788522466252

Para livros com outras responsabilidades (organizador, editor, compilador, coordenador etc.) indicar sempre de forma abreviada em letras minúsculas e no singular, mesmo que o documento apresente mais de um. Ex.: (org.); (coord.).

É importante ter atenção a(s) autoria(s) com nomes hispânicos, com grau de parentesco e aos sobrenomes com prefixos. Em autores como órgãos governamentais, empresas, associações, entre outros, a entrada deve ser pela forma conhecida ou como se destaca no documento, por extenso ou abreviada. Para autoria desconhecida, iniciar a referência com o título do livro, sendo a primeira palavra em caixa alta.

Para partes de monografia impressa (capítulos, volumes, fragmentos e outras partes da obra, com autor(es) e/ou títulos próprios), os elementos essenciais são:

SOBRENOME, Nome; SOBRENOME, Nome (podendo utilizar *et al.* a partir de quatro autores). Título da parte, seguido da expressão *In*: ou Separata de; e da referência completa da monografia no todo (em negrito).

Exemplo:

PATAGONIO, Luiz. Mito da motivação. *In:* SANTANA, Júlia (Org.)*.* **Administração do século XXI.** 2. ed. São Paulo: Santos, 2015. p. 154-184.

Para aqueles trabalhos, reportagens jornalísticas, dentre outros, disponíveis em meio eletrônico, não esquecer de acrescentar ao final “Disponível em:” com o hiperlink e o “Acesso em:” com a respectiva data, conforme o exemplo que se segue:

OLIVEIRA, Fernando Moraes de. **Reconhecimento de padrão em pacientes com esclerose sistêmica por sistemas Fuzzy**. 2017. Tese (Doutorado) – Curso de Engenharia de Sistemas e Computação. Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2017. Disponível em: [https://pantheon.ufrj.br/handle/11422/10160](about:blank). Acesso em: 21 jan. 2021.

As referências, com fonte Calibri e tamanho 11 pt., devem ser elaboradas em espaço simples, alinhadas à margem esquerda do texto e separadas entre si por uma linha em branco de espaço simples. A pontuação deve ser uniforme para todas as referências. Organizadas em uma única lista, devem ser padronizadas quanto ao recurso tipográfico e à adoção dos elementos complementares. Seguem alguns outros exemplos que poderão vir a colaborar na elaboração do artigo para o Rio de Transportes:

***Artigos de periódicos***

TOZZI, M.; OTA, J. Vertedouro em degraus. **Revista da Vinci**, Curitiba, v.1, n.1, p. 9-28, 2004.

***Artigos de jornais***

AMENDOLA, Gilberto. OMS inclui a síndrome de *burnout* na lista de doenças. **Estadão**, São Paulo, 28 mai. 2019. Disponível em: [https://saude.estadao.com.br/noticias/geral,oms-inclui-a-sindrome-de-burnout-na-lista-de-doencas,70002845142](about:blank). Acesso em: 20 ago. 2020.

***Trabalhos em eventos***

PEREIRA, Tânia R. D. S.; ANJOS, Telma D. S. dos. Professores Engenheiros ou Engenheiros Professores? Reflexão sobre o processo de construção da sua prática pedagógica. In: XLII Congresso Brasileiro de Educação em Engenharia, 2014, Juiz de Fora. **Anais**. Juiz de Fora. Disponível em: [http://www.abenge.org.br/cobenge/arquivos/5/Artigos/129294.pdf](about:blank). Acesso em 20 dez.2020.

***Internet***

MOURA, G. C. de M. **Citação de referências e documentos eletrônicos.** Disponível em: [http://www.elogica.com.br/users/gmoura/refere.html](about:blank). Acesso em: 09 out. 1996.

***Normas***

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação – trabalhos acadêmicos – apresentação. Rio de Janeiro, 2011.

\_\_\_\_\_\_. **NBR 6023**: informação e documentação – referências – elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

***Dados e softwares abertos***

AVES do Amapá: banco de dados. Disponível em: <http://www.bdt.org/bdt/avifauna/aves>. Acesso em: 25 nov. 1998.

***Vídeos***

BOOK. [S. l.: s. n.], 2010. 1 vídeo (3 min.). Publicado pelo canal Leerestademoda. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=iwPj0qgvfls>. Acesso em: 25 ago. 2011.

**Anexos e/ou Apêndices**

Para concluir estas orientações, os anexos e/ou apêndices são opcionais, devem vir ao final do trabalho e deverão ser contabilizados entre as 12 páginas máximas que o trabalho pode ter, respeitando o mínimo de oito (8) páginas que o artigo científico pode ter.